

**Violine.**

I.

Philipp Scharwenka, Op. 110.

**Allegro.**

**sul G**

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

*un poco calando*  
*mp*  
*Calmato, ma non troppo lento*  
*p e dolce*  
*cresc.*  
*molto espressivo*  
*f poco a poco animando*  
*mf*  
*sin al*  
*cresc.*  
*f*  
*tempo primo*  
*più cresc.*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*8*  
*pp*  
*pp sempre*  
*f*  
*pp sempre*  
*pp sempre*  
*f*  
*sul G.*  
*ff*

The score consists of ten staves of music. The first four staves are in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The fifth staff begins with a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat) and includes the instruction "sul G." above the staff and "sempre ff" below it. The sixth and seventh staves continue in the three-flat key. The eighth staff returns to the two-flat key. The ninth and tenth staves are in a key with one sharp (F#) and a common time signature. Dynamics include *sf* (sforzando), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *cresc. poco a poco* (crescendo poco a poco), *f* (forte), *con forza* (with force), and *più cresc.* (more crescendo). Articulations include accents, slurs, and a trill marked with a wavy line and a cross. A first ending bracket is shown at the end of the tenth staff.

## Violine.

*ff sempre*

*sul G*  
*senza ritard.*

*e con fuoco ff ed energico*

*sf* *sf* *ff*

*sf* *sf* *sf* *ff*

*sf* *sf*

*sul G* *sf* *marcatissimo* *sf* *sul G*

*sul G e D.* *ff*

*ff*

*p*

*cresc.*

*più cresc.*

*ff*

*5*

*sempre f*

sul G

*mp*

*Calmato, ma non troppo lento*

*p*

*un poco calando*

*p e dolce*

*molto espressivo*

*cresc.*

*f poco a poco*

*animando*

*mf*

*cresc.*

*sin al tempo primo*

*più cresc.*

*sf*

*sf*

*sf*

*8*

*pp*

*p*

*espressivo*

*cresc.*

*f ed acceler. poco a poco*

*poco a poco più cresc.*

*ff*

*riten. pesante*

*ff*

*sul G*

*sf*

*sf*

*ff*

*sff*

## II.

*Largamente.*

*sul G*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*p espressivo*

*cresc.*

*f*

*p*

*f*

*poco acceler.*

*a tempo*

*f*

*f*

*sf*

*acceler.*

*f*

*p*

*cresc. ed acceler.*

*a tempo*

*f*

*meno f*

*poco f*

*Andante con moto.*

*12/8*

*4*

*rit.*  
1

*a tempo*  
*p con espressione* *cresc.*

*sf* *sf* *f* *dim. e riten.*

*a tempo*  
*p* *pp* *pp*

*Lento.*  
*più f ed animando* *più cresc. e string.* *ff* *dimin.*

*pp* *ff* *dimin.* *pp* *mf espr.* *più f*

*Allegretto con moto.*  
*cresc. ed acceler.* *sf* *p* *dim.* *più p*

*L'istesso tempo.*  
*pp con somma delicatezza* *un pocchetto cresc.* *dimin.*

*pp*

*pp* *sempre pp*

*leggiere*

*leggiere*  
*pf* *pp* *mf*

Violin score for measures 1-10. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score includes various dynamics and articulations:

- Measure 1: *p dolce*
- Measure 2: *fp*
- Measure 3: *con espressione*
- Measure 4: *pp*
- Measure 5: *p senza cresc.*
- Measure 6: *p*
- Measure 7: *p*
- Measure 8: *cresc.*
- Measure 9: *f*
- Measure 10: *più cresc.*
- Measure 11: *ff*
- Measure 12: *mf*
- Measure 13: *più dim.*
- Measure 14: *pp*
- Measure 15: *pp*
- Measure 16: *f*
- Measure 17: *pp*
- Measure 18: *ff subito*
- Measure 19: *p cresc.*
- Measure 20: *f con calore*

Other markings include *tr* (trills) and *2* (second endings).



*sf* *p*  
*sf* *p* *cresc.*  
*f più cresc.* *ff con fuoco* *sff*  
*sff* *raddolcendo poco a poco - - p*  
*cresc.* *più cresc.*  
*ff*  
*ff* *leggiero* *p*  
*cresc.*  
*più cresc.* *lungo* *2* *leggiero* *p*  
*cresc.* *più cresc.* *lungo* *2*

*pp dolce* *sf*  
*p* *molto cresc.* *sf* *cresc.* *f*  
*f*  
*mf cresc.* *f più cresc.* *ff*  
*calando* *in tempo, ma tranquillo* *pp* *pp* *pp*  
*a tempo* *a tempo*  
*pp* *poco rit. più pp* *molto cresc.* *f con passione ma non string. pp e rit.*  
*f* *pp e rit.* *mf* *a tempo* *più f*  
*Tempo I.* *più cresc. e string.* *ff* *p* *più p*  
*pp* *un pocchetto cresc.*  
*dimin.* *pp*  
*pp* *sempre pp*

Violin score for page 11, measures 1-24. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features various dynamic markings and performance instructions.

Measures 1-4: *mf* *p dolce*

Measures 5-8: *fp* *con espressione*

Measures 9-12: *pp* *p senza cresc.*

Measures 13-16: *mf* *più cresc.* *f con fuoco*

Measures 17-20: *più cresc.* *ff*

Measures 21-24: *sffp* *molto cresc.* *sff* *sf* *sul G.*

Measures 25-28: *più dim.* *p* *leggiere*

Measures 29-32: *f* *p* *ff subito* **2**

## Violine.

*p cresc. f con calore*  
*sf p cresc.*  
*f più cresc. ff con fuoco sff*  
*sff raddolcendo poco a poco p*  
*cresc. più cresc. f brioso*  
*sempre f*  
*più cresc. ff con tutta forza poco rit. e pesante*  
*tranquillo in tempo*  
*dim. poco a poco e più riten. p e dolce*  
*teneramente pp*  
*tranquilla-*  
*a tempo p poco rit. pp più calando pp*  
*mente, ma in tempo*  
*ritard. morendo ppp*